成都晚報
第四年第五四號
登記證：郵政掛號優待新聞紙
發行人：姚守先
報價：每月三千元，零售每份一百二十元，外埠每月加郵三百元
社址：新半邊街走馬街三十六號　電話　電報掛號　一五八九

和談之門未閉 政府有新方案

魯西共軍再佔鄆城
魯南進攻棗莊
國軍增援待機反攻

英大使在漢談 未來中英商約
除僑民居住航行權外 與中美商約大同小異

長洮共軍炸毀鐵道

杭州不景氣 經濟總崩潰

蘭大維持生活難 教授起作呼籲

江灣爆炸案 原因始終未明

趙守鈺 視察返汴

蒙藏問題
扶助少數民族 民社黨談意見

寃獄賠償

公費留學考試 四項錄取標準

廣播電台 廣播改時

介休發現 三頭怪嬰

黑熱病 蔓延豫境

國府命令

原子彈

濾塵器

生前死後

肥兒
廣州神農藥房出品
山渣精
開胃 去積
總批發鼎新行 染房街一六九號

浙江
新鳳祥 銀樓
牌子老 金色好 出品快 工作巧
地址：春熙北段三益公對門　電話：一〇一七號

冠生園公司臘味臘腸上市
地址：春熙南段益智茶樓

門能診所
聯釋
包醫白濁
白濁原理
不愈退費

路局組織規程頒到

估入戲園 警部拿獲數十名

寄託幼稚園 棄養之說不確

護士小姐昨午復工

今日商情

行情表

金條(兩計)	△二十八萬八千元
小市	二十萬元
銀元	△二十九萬二千元

派員督糧 辦法決定

甘少城供認不諱 盜買軍用品屬實

中美商約 川大學生兩會見

縣長任用

建廳兩公差 黃昏剮豬玀 經警部十兵捉獲

劉崇樸

川中十五縣 政費受補助

流氓攜槍 調戲妓女

老警察沈鬧
幹了四十五年警察 現在專尋火神作對

百人記

堂堂省府 舉債度日

豆腐業公會

軍事科人選

房捐征收 勢在必行

毒蛇猛獸 公開展覽

九江鞋店
道歉申明
新到雪呢　貨品無多　各鞋工照料實　定價從優
舉辦十四週年紀念　各貨照價九折　歡迎
陳樹三啓
地址　純陽觀

可憐這年青的生命，竟喘着殘酷的冬夜去了。從這個平凡的事實裏，我們知道中國社會的惡劣，知道在「男女平等」的高調下，婦女們依然遭受着封建餘威的脅迫，以致陷害她們致苦死的地步。希望看此故事的讀者們，能伸起你們的膀子，提高你們的嗓子來，爲這冤屈的小靈魂呼籲吧？更盼望女同胞們要自己緊貼，自己努力，來與這封建的魔王競爭，但是要記着，我們是中華的女兒，不做奴隸的附庸，我們要健全自己，不做依賴的寄生虫，更不要忘了高爾基會說：「鵲鳥的麼登在羽毛，人的麼登是品學」！如此足踏實地的幹下去，我想我們能爲這九泉下的小孤靈出口氣。（續完）

參政閒話

親善

英國將組織議員親善團，於明年來華訪問看見了「親善」二字，不免有些心驚肉跳，結果是過去日本人口口聲聲談「親善」，現在，九龍的英軍造成了「深圳事件」而英國的議員老爺們如準備「親善」，很容易使人深想到過去日本人的作風。

而英國議員之所以要表示「親善」者，目的是爲了「促進對華商業關係」。

那麼，此中有兒玉謙次一流人物，殆是必然的了。爲了「親善」中國人吃了八年的酷苦。但願現在的「親善」不是從前的「親善」。

你能爲她呼籲嗎　擇

正在香迷的想：……她後母的妹妹（是她後母的意思把她寄託在這兒的），走到她的面前，獰笑着向她說「二小姐！你累了嗎？請你快去燒火弄飯吧！天黑了」！咬着牙關，離開草凳，走到廚房裏，她是在垂頭喪氣的燒飯，忽然又聽見一種哭聲，由遠而近的在對她說：「二小姐：恭喜你，你爸跟你找了個好人戶，是某師長的四房，雖然明義不十分好聽，但憑你這副人才，有吃有穿的，要一輩子，多舒服呀！二姑娘！你真好福氣……哈哈……！天你當太太，我們還沾光不少，明天我們一道進城去，某師長要看你哩！」這消息如豺狼虎豹似的抓碎了她的心，她一向來的勇氣都消沉在這鄉間生活中，她不能反抗，他不敢言語，只有低下頭哭，環境驅策她免强地把晚飯燒完，不能嚥下，待全屋子寂靜得無聲息了，她便慢步的走到山頭，把大地當做她的臥床，仰望天空的流星，深的夜中，只能聽見她的嘆息和哭泣聲，她還在依着她媽的靈魂哭訴，她想另到一個快樂的世界去，去……去和她媽在一塊，樹葉在飄零，多風在猛吼悲鳴，她不能支持了，她一刻也不能忍耐，在冷月凍光下，她發現了恩人，那便是她媽給她的遺物——金戒，狠命的從手上拿下丟到嘴裏吞下肚去，

國父集外文　遂慶

國父孫中山先生，平生致力革命，其所論著，皆經國之大文，固不屑雕蟲之技。逝世後公私諸家，搜討甚勤，而實不能全備。就吾所知，即有陳去病母太夫人墓表一文，各種版本之中山全書，皆未收入，不可以不記也。陳去病爲南社鉅子，早從國父革命。某年與胡漢民等共侍國父，往游普陀，舟行海中，氣候酷熱。國父方在艙中小作午睡。漢民與去病，侍於室外，談次互及身世。胡陳二人，蓋皆幼失怙恃，孤苦成立，不覺相對唏噓。國父適於此驚寤，胡陳甚不安，謂以談話擾先生清夢，因請罪焉。國父乃謂君等追述先德，孝思可敬，某固未嘗敢入睡也。胡陳聞國父言，益爲感泣。去病乃以母氏墓表撰書爲請，國父莊諾之。此墓表在吳興同里，吾於民國二十三年，往遊其地，曾親見之，實爲國父手筆，慶當時鈔存文稿，亂中遺失，只憶石陰大書女中師表四字而已。世俗碑表之石座，皆作龜趺。獨此表係以一圓磨盤承之，初殊不解其故。嗣聞之當地人言，陳氏之先，蓋營油坊業者。磨盤石即油坊遺物，去病取爲墓表座石，未不忘本也。此亦一佳談。國父之文，經天緯地，吉光片羽，在所必求。况此表親撰親書，且包含此一段教孝故事，尤足珍貴，當日漏未入集，謂宜覓取補刊。同里地非僻遠，遺人鈔揭，當不甚難，原石諒亦未湮毀，地方有司，尤宜敬謹護持，視同國寶。蓋國父手蹟，非一姓所得而私，年屢屢見報端徵輯革命史料，如此文者，宜亦在注意之列也。

洪蘭友之煩惱　悠然

國民大會之表決用電機，此爲我國議場中之創舉。各報形容電紐一按，火光點點，如撒繁星，燦爛奪目。讀者不必列席場中，亦自覺其霞光萬道，瑞氣千條。

獨惜代表諸君，彼此之間，尚不能全乎忠信，於是有人發言，此中難免有按缺席之紐，舞無名之弊者；因對秘書長洪蘭友，加以抨擊，謂此種表決方法爲不善。

初不知洪氏過去研究如何處理表決，八載推敲，曾已煞費苦心。最初原擬仍用舉手方法，但以檢場手續太繁，且易發生錯誤，故決計謀加改善。某日偶與林子超主席談及，林主席主張，代表入場時，各發染色紅綠豆一粒，紅表決時，檢場者持盤拾豆，然後比其多少。此雖較優於舉手，然其繁瑣實如故。洪氏因此而發明：每一代表席上，各裝電紐掃縱紅綠色之小電燈，表決視紅綠之光計數。三年之前，筆者於重慶康心如先生座次遇洪氏，因知此種辦法，已爲最後之決定。乃洪氏匠心獨運，又加改良，遂有今日電機表決之創舉。詎意若千代表竟如反對；此固屬於代表間之會場道德問題，而洪氏亦可謂煩惱無端矣。

聲聲慢（傷時）

逃逃避避，燒燒殺殺，哭哭啼啼泣泣。外戰甫終，內爭烽火又起。三番五次談商，結果是：不生效力。停戰令，一再下依然：打個不息！扯着民主旌旗，計算着，自已權勢利益。苦命生黎，向誰呼冤喊屈？馬帥司徒大使，都無計，解這僵局。嗟讚歎：中國犧牲精神第一！（禾青）

寶元通大減價十天

本年首次減價

良機難得　幸勿錯過

冬季貨品　應有盡有

～十二月九日起十五日止～

地址：走馬街

劉診所

專治

白濁：當日止濁　三日全愈
魚口：立消紅腫　包不潰濃
下疳：即日止痛　五日全愈
陰挑：即日消災　五日好完
梅毒：立治立消　愈後無痕
痔癬：當日止痛　七日全愈
紅崩：即日不崩　三日全愈
白帶：當日止帶　三日好完

全用秘方治療井無收斂之藥使病者安心治病限可全愈無痕。

地址東御街一七三號

上海姑蘇　樂露春　道地蘇式麵點　承定經濟筵席　地點春熙東段

浙江　寶成銀樓

歷史悠久　信用昭著　成色十足　式樣翻新

地址：春熙北段八十六號　電話：

華瀛

明夜　十二月十三號夜台

關少卿　筱虎辰　彭公案

周慧如　劉榮昇　孫盛輔　張喜武　全本羣英會

漢口全福花柳痔瘡專科

寓成都春熙北一街九十三號（時代郵內）

時間八鐘起五鐘止星期照常

主治：新老白濁遺精滑精　各期梅毒腸風早洩　關節痿痛痔瘡漏症　魚口陰挑鐵打損傷　赤痢痔瘡婦女崩帶

本所治上列各症前設漢口，世傳秘方，鉀用國藥和異山動物製煉內服藥，凡求治者無不功效，本醫業經三十餘年研究，均進持效方法，不用刀針，不受痛苦，不得工作，不生反感，當日見效，限期全愈。

培初集（四〇）　援鄂　續（依琴）

甲子之役的前一年，楊子惠將軍，納二王（兆奎治易）等建議，拉攏賴德祥合作，以收統一川局之效，往返函電敦促，賴氏由內到省謁楊，督署盛筵歡迎，歐歐頻繁，經雙方數度洽商，結果良好楊當允贈賴部棉軍服萬套，彈藥若干萬發外，并電駐井提款處，按月撥付部餉款若干，適中原局勢變化，楊藉川軍出師「援鄂」爲名，商請賴氏率部前往，以總指揮名義節制出川各部，賴即慨諾不辭，楊果大喜，於是舉行歡送援鄂總司令「援鄂」的擴大集會。

當時省城學官歡送大會，由督理四川軍務公署主持，事前派令在省中等以上學校學生全體參加，屆期各校整隊站立，自東大街起，至牛市口外，沙河堡止，沿途馬路兩側，除軍警外，皆各校學生列隊歡送，旗幟飄揚。

程劇偶賞　鋼駝白滬

程硯秋貼「青霜劍」的一夕，我是見桐蔭軒主的一副對子；「鞠部此清流，會昇紛華甘隱逸」；「淞濱聽佳曲，重來歌舞慶昇平。」上聯是寫實，稱譽不過算火。下聯未免「溢美」，因爲歌舞昇平，現在尚非其時。事實上無非因爲在這一個繁榮的城市裏，有太多肯化了昂大價錢欣賞平劇的觀衆，所以才來歌舞一番。

程劇登場，場面換過，還在紗簾裏和梅蘭芳并無二致。聰明的是堂幔用淡湖色摺網兩重，裏幅是敞開的，距離四五呎處的外幅只有一扇門，這樣闊，用燈光掩映，進出場便從裏外幅之間過道。廢除門簾，頗具簡潔新穎之感。「青霜劍」有情而少唱工的，到此來聽程派戲的一定失望。有許多幼稚與單調的場子，顯得平劇的表演手法是落伍了，這是平劇要沒落的致命傷。新派戲中多用了象征手法，使人覺得有非驢非馬之感，平劇如其想振興，至少要從今日的連台本戲上復興，如共舞台與大舞台最近所演出者，他們已經吸收了不少新的演出方法，只是唱做方面，還是墨守成法的成份多。平劇要不蛻變，以傑出人材繼起者少，表演技術偏重象單純，前途是很可悲的。

在極少的幾段「青霜劍」劇詞中，聽到程的韻味自有獨到之處，其所擅長的細如游絲的聲音，仍舊可以清晰地傳送到觀衆的耳朶裏，假如容許「門外談劇者」來加以讚美的話，則是「清」與「醇」。其他暨學程派，做作出一種不絕如縷的餘音者，都嫌矯揉勉强，硃砂赤土，自有分別。

然而一副綻嗓的身材，在演出的氣氛上不免大大地打一折扣：用男人扮女人的玩意，到底是過時的了。幸虧觀衆來聽的，都求求聽覺的享受，而原諒了他的魁偉，這還是照的「四大名旦」牌頭，名角兒的黃金時代早已過去，眼前急管繁絃的歌聲，因此不免徐有日薄崦嵫的凄涼矣。

需要娼妓　上海　○閒人○

近來最發達的上海人口，共計四百二十萬，男人，其中男性二百三十四萬，女性一百六十二萬，外僑六萬。這樣看來，上海的男子，比女人不是多了七十餘萬嗎？七十餘萬，不是少數，他們大都是他鄉之客，旅滬工作，而爲經濟力量所限止，不能接眷同住上海的人們。說老實話，男人是缺不了女人，這七十餘萬個獨身男子，教他們怎樣過啊！

所以上海需要娼妓，予他們以發洩和安慰，否則對於治安風化問題，或許更爲嚴重哩！這種似「邪說」的「護花」論，但不無幾分理由吧！××

說話　一

記得魯迅先生曾經引過這樣的一個故事：

「一家人家生了一個男孩，合家高興透頂，滿月的時候，抱了出來給客人看，——大概自然想得一點好兆頭。一個說：「這孩子將來要發財的。」他於是得到一番感謝。一個說：「這孩子將來要做官的。」他於是收回幾句恭維。一個說：「這孩子將來是要死的。」他於是得到一頓大家合力的痛打。」

這個故事充分地暴露了人們愛聽恭維話的可笑的情形。因爲孩子將來要發財，要做官，是否得只是一個未知數，確定是大有問題的；然而，死却是必然的，是真實的，但是虛僞地說不着邊際的話得着了感謝；說老實話的竟至遭了毆打。真是「說真話，則招人恨怒；說假話，反受人歡迎」，由於這，我們可以知道了說話的藝術，原來就是說假話啊！

象形文字價值如何　一文

語言學博士趙元任先生在文教大會上用法語演說，說明中國象形文字的價值，且作種種有趣之形象以助解說，博得國際人士鼓掌不少，我們覺得這當作宣揚中國國粹則有餘，如作爲中國象形文字應該千秋萬世以存在的說教，則不無商量餘地。

世界各國文字都有同一的發展路子，即由象形變成記音，成爲拼音文字，文字因爲是記音的，所以它不會和言語分離得太遠，易於學習，中國文字，學習起來，比學拼音文字困難多多，中國文盲之多，文化之落後，政治欠澄明有關，但文字難學關係很大。

中國文字難學，一般人化上七八年功夫，還不能學得够用的閱讀能力，於是能讀書寫作的，是少數人，知識成爲少數特殊份子的專有品，趙元任博士固然是中國人，蜚聲國際的語言學家，他不但對中國文字言語研究到家，還能用法國話流利地演講，但中國有幾個像趙博士那樣有錢有閒去專門研究的呢？中國到底不是只靠專家學者就能撐起來的，大多數人都蠢如鹿豕，其實并非國家之福，亦實在不是少數專家學者之福，據說外國兵訓練兩三個月就可以很好，中國兵因爲目不識丁，要化上加倍三倍的時間還不如別人，還不很具體的說明了多數人被拒在文化門外，對國家、對文化都并非好事嗎？

趙博士當然明白世界各國文字都由象形走向拼音的，但爲什麼作得出中國象形文字有存在的價值呢？我們頗爲不明白，趙博士是怎樣的估計中國象形文字曰「存在價值」呢，電訊語焉不詳，我們當然無從詳論，但我們可以說，把甲骨文金文等當作古董者，甚至對之有特殊的愛好，那是各人的自由，能把甲骨文金文當作史料研究中國古代歷史，那更是好事，但要把現在的中國方塊字肯定下來，認爲是十全十美，讓它戰爲中國大多數人的桎梏，束縛了中國人的手足頭腦，那我們可要問：如識文字要永遠成爲你們少數人的專利品嗎？

蜀一　恢復舊鐘　十一點半　三點半　六點半

今天獻映　國華公司時裝哀艷巨片

孤兒救母記

上海航來新拷貝！保證全部完整無缺！

小歌星胡蓉蓉　舒適　龔秋霞　陸露明　主演

使你愉快！使你流淚！

中央　十二點半　三點半　六點半

今天國產歌唱名貴上上大片

彈性女兒

名歌多支　精彩不凡

路明　徐琴芳　朱秋痕　嚴月嫺　合作

下期美國大片　春閨風雲

大華　恢復舊鐘　十一點半　三點半　六點半

新裝聲機　聲光井美　新安沙椅　舒適無比

明天偉大獻映　哥倫比亞公司巨構

艾森豪威爾將軍光榮實錄　首輪片

西線伏魔

欲觀希魔戈林眞容，請看此片　全部實地攝製

今天後場四景　號角齊鳴

新明　恢復舊鐘　十一點半　三點半　六點半

今天獻映　哥倫比亞最新出品　大歌舞艷片

露滴牡丹

全川首輪獻映　全部自帶中文

羅萊泰揚康拉維德合演

新型舞蹈　香艷劇情　最新大片

國民　恢復舊鐘　十一點半　三點半　六點半

今天獻映　國產古裝民間故事歌唱哀艷大片

嶄新拷貝

梁山伯祝英台

張翠紅　顧也魯　嚴化　文逸民　姜修　韓蘭根　主演

故事早已傳遍全國！哀感當然動人！

蓉光　十一點半　三點半　六點半

明天晚場優先獻映　頭號艷奇情恐怖強烈刺激新片

瘋狂藝人

殺人償肉的誘惑！淫狂的恐怖！殺人的詩意！奇突的故事！

智育　十一點半　三點半　六點半

化身妖魔下集趕運到

今天三點半改映　哥倫比亞公司　十彩歌舞艷麗大片

永度春宵

麗泰海華絲　李門寶　主演

色彩繽紛　鮮艷奪目　空前奇跡

春熙　十一點半　三點半　六點半

明天獻映　國產家庭倫理時裝名貴大片　全新拷貝　負責完整

化身姑娘　第二集

袁美雲　路明　韓蘭根　關宏達　主演

姑娘再度化身　花樣翻新迷離！計中入巧妙！驚心幼稚！